HERo
ДаткАйым

Funded by
the European Union

ДаткАйым < Гендердик теңчиликке жаңыча жетишүү
Продвигаем гендерное равенство по-новому

HERo – New narratives towards a gender equal society

Бишкек, 2.04.2021

Правила подготовки гендерно -чувствительных материалов о насилии над женщинами

Анна Капушенко, главный редактор Kloop.kg

Почему журналисты пишут так много материалов о насилии над женщинами?

Почему журналисты пишут так много материалов о насилии над женщинами?

Некоторые СМИ хайпуют и нагоняют посещаемость?

А может быть проблема вовсе не в СМИ, а в том, что очевидно не работают государственные механизмы по защите женщин от насилия?

Пока ситуация с семейным насилием не изменится, пока власти в лице милиции не перестанут закрывать глаза на насилие и говорить что -то в стиле: «бьет, значит любит», «милые бранятся, только тешатся» и так далее, журналисты продолжат писать об этом.

Общий чек -лист

Самый важный принцип — не навреди!!!

Как описана пострадавшая?
Как описаны действия агрессора/ насильника/ убийцы?
Насколько сильно транслируется голос власти?
Есть ли в статье информация о системности насилия или случай описывается, как единичный?
Есть ли в статье контакты центров, которые могут помочь женщине при аналогичной проблеме?

Если материал содержит шокирующие детали, которых нельзя избежать, необходимо поставить дисклеймер, который предупредит об этом читателя. Эти описания могут травмировать, вернуть человека в собственные, возможно, аналогичные, болезненные воспоминания. У человека должен сохраниться выбор, хочет ли она или он ознакомиться с таким триггерным контентом или нет.

Примеры дисклеймеров: *Материал может содержать триггеры — описания ситуаций, фотографии, которые могут вызвать повторные переживания психологической травмы.*

Осторожно. В статье содержатся детали описания убийств женщин.

HERo
ДаткАйым

Что такое виктимблейминг?

HERo ДаткАйым

Что такое виктимблейминг?

Виктимблейминг — явление, когда на пострадавшую/шего от преступления, несчастного случая или любого вида насилия возлагается полная или частичная ответственность за совершённое в отношении неё/него преступления. Виктимблейминг зачастую вызывает повторную травму у пострадавшей/шего или его/ее близких.

Что не так с этим заголовком?

HERo ДаткАйым

На Иссык-Куле мужчина проник в дом и изнасиловал пенсионерку. Она его простила

Что не так с этим заголовком?

Этот заголовок привел к тому, что фокус сместился с преступления мужчины на действия женщины. При этом, журналисты написали, что женщина простила мужчину, хотя в постановлении суда говорится, что она «отказалась от претензий».

В социальных сетях под статьей в комментариях пользователи начали делать свои выводы:

«Повезло бабке” А следственный эксперимент не просила провести?»
«Просто обязан жениться, раз дама без претензий»
«Видимо понравилось ей»
«Пострадавшая не должна была забирать заявление из милиции. Из-за таких беспринципных людей преступники гуляют на свободе» «Может таких “великодушных” тоже штрафовать, наказывать?! Как бы, они сеют безнаказанность, в каком то смысле...»

Такой подход со стороны журналистов привел к виктимблеймингу в отношении изнасилованной женщины.

Как сделать лучше?

HERo
ДаткАйым

Иссык-Куль: Суд приговорил мужчину к общественным работам за изнасилование пенсионерки

Если изменить подход к освещению, то можно сконцентрироваться на том, что **система не защищает общество от насильников** .
Женщина могла отказаться от претензий, потому что, например, на нее оказывалось давление. Но это не значит, что государство в лице суда должно выносить мягкий приговор насильнику.

Здесь фокус сместился на действия суда и у пользователей возник естественный вопрос: а почему за изнасилование мужчина получил не реальный срок, а общественные работы.

Как писать о семейном насилии?

HERo ДаткАйым

При описании пострадавшей нужно использовать нейтральный язык. Не стоит использовать слово **«жертва»** , если женщина не умерла. Это слово — стигма, оно как бы говорит, что женщина была и является беспомощной. Это слово само по себе исключает возможность сопротивления со стороны женщины. Это слово вызывает у многих пострадавших женщин негативные чувства и травматичные воспоминания. Лучше писать **«пострадавшая от насилия»** или **«пережившая насилие»** .

Как писать о семейном насилии?

В материалах журналистов не должно быть таких словосочетаний: **«не за того замуж вышла», «сама виновата», «видела же», «почему не развелась или не ушла»** . В ситуации насилия есть только один виновный – человек, совершивший преступные действия.

Нельзя называть семейное насилие **конфликтом** или **семейной ссорой** . Нужно показывать системность проблемы.

Что не так с этими заголовками?

"Плохо согрела еду". Мужчина бил и топил в ванной сожительницу

«Не уделяла внимания». Мужчина избил жену и пытался заживо закопать — его приговорили к общественным работам

Как показать системность проблемы?

HERo ДаткАйым

Почему женщинам сложно уйти от семейного насильника?

HERo ДаткАйым

Почему женщинам сложно уйти от семейного насильника?

HERo ДаткАйым

Женщина не всегда понимает, что находится в ситуации насилия;
Женщина боится обратиться за помощью;
не чувствует поддержки со стороны родственников
нехватка финансов;
Женщины не доверяют милиции;
Женщины боятся преследования от бывших партнеров.

HERo ДаткАйым

Как писать про изнасилования?

Изнасилование никогда не означает **секс** или **непостоянные отношения**. Это преступление с применением насилия и насильник должен нести за это ответственность. Не стоит называть насильника **партнером, любовником** и так далее. Также несовершеннолетние девочки не могут **«заниматься сексом»** и у них не может быть взрослых **«половых партнеров»**, потому как это является сексуальным насилием, а эти люди — насильники.

Что здесь не так?

HERo ДаткАйым

Хотел изнасиловать девушку, ведь она курит и пьет, — криминальные истории Кр

15:16 29.12.2018 (обновлено: 19:58 15.12.2021)

Нельзя перекладывать ответственность за изнасилование на пострадавшую — журналисты **не должны искать причину** , почему насильник сделал это. В качестве причин часто указывается, что женщина **была откровенно одета, была пьяна, провоцировала насильника флиртом, поздно находилась на улице, сама села в машину** и так далее. Нельзя оправдывать насилие подобными причинами.

Может ли одежда стать поводом для изнасилования?

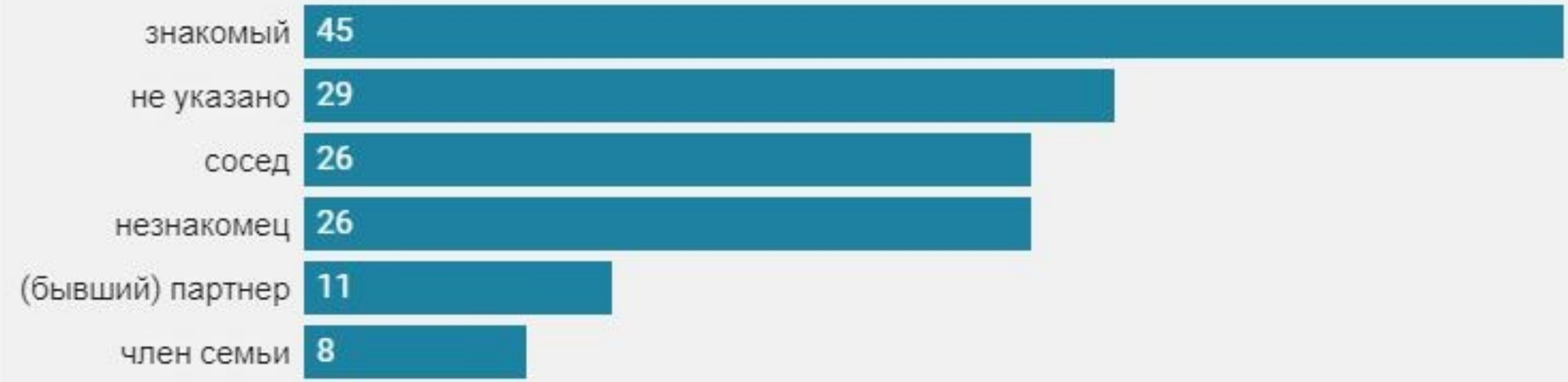
HERo ДаткАйым

HERo
ДаткАйым

Мой муж выпивал, жили мы отдельно от его родителей.
Однажды муж вернулся домой сильно пьяным и избил меня,
ревнуя к соседям. От обиды я пошла за поддержкой к родителям
мужа. Но свекровь обвинила во всем меня, свекор сначала
молчал, потом предложил подвезти меня с ребенком домой.
Когда доехали, он попросил налить ему чай. В тот момент, когда
я готовила чай, он подошел сзади, скрутил мои руки и
изнасиловал при моем двухлетнем ребенке. И как ни в чем не
бывало ушел домой, через какое-то время это снова повторилось.
Тогда нас застала свекровь и снова выставила меня виноватой,
избила меня и с ребенком выгнала из дома. Мы отправились к
моим родителям, она успела и им позвонить. Они не приняли
меня. Прошло три года, я все эти годы одна, сейчас работаю в
Бишкеке. Когда вспоминаю о происшедшем, хочу умереть.

В Кыргызстане чаще всего женщин насилуют знакомые мужчины

Число преступников с соответствующим статусом с 2015 по 2021 годы



Источник: База приговоров Верховного суда КР • Скачать данные • Разместить • Создано с помощью Datawrapper

Как писать про похищения для принуждения к браку?

HERo ДаткАйым

Не писать, что похищенная девушка — это **невеста или избранница**. Не описывайте похищение девушки для принуждения к браку как **красивый кыргызский обычай**. (ала качуу/зордук)

Стоит объяснять в статье, что похищение — это уголовное преступление. Не нужно называть похитителя **женихом или суженным**.

В материалах о похищениях к принуждению к браку стоит разъяснять, почему девушка все-таки осталась в доме у похитителя. **Зачастую это происходит, потому что девушка хочет сохранить свою жизнь.**

Похититель может изнасиловать девушку, **«чтобы она осталась и не досталась другому»** . Так как в Кыргызстане существует культ девственности — похититель использует это в свою пользу, чтобы женщина точно стала его женой.

Ни в коем случае нельзя это романтизировать. Нужно объяснять читателям, что здесь пострадавшая может обратиться в милицию не только из-за похищения, а также из-за изнасилования.

Что не так с этими роликами?

https://www.youtube.com/watch?v=qebckJZI_hU

https://www.youtube.com/watch?v=j7r6U7SBOkU

ОНА КРИЧАЛА: «МАМА!»

Что скрывается за формулировкой «отказалась от претензий»?

Зачастую дела о семейном насилии, изнасилованиях, похищениях для принуждения к браку закрываются из-за того, что пострадавшая **«отказалась от претензий»**. Отказ от претензий часто трактуется как то, что женщину все устраивает и она сама виновата в том, что насилие в отношении нее будет продолжаться.

Нужно разъяснять читателям, что, когда женщина «отказывается от претензий», то зачастую она делает это под давлением со стороны самого агрессора, семьи и общественности.

Нужно акцентировать внимание на порочной практике того, что система предусматривает такой механизм, как прекращения дела из-за отказа от претензий — преступление совершено, но преступник не наказан. Проблема не в женщинах, а в порочной практике.

Как писать об убийствах женщин?

HERo ДаткАйым

В среднем в 8 из 10 случаев женщин убивают мужчины

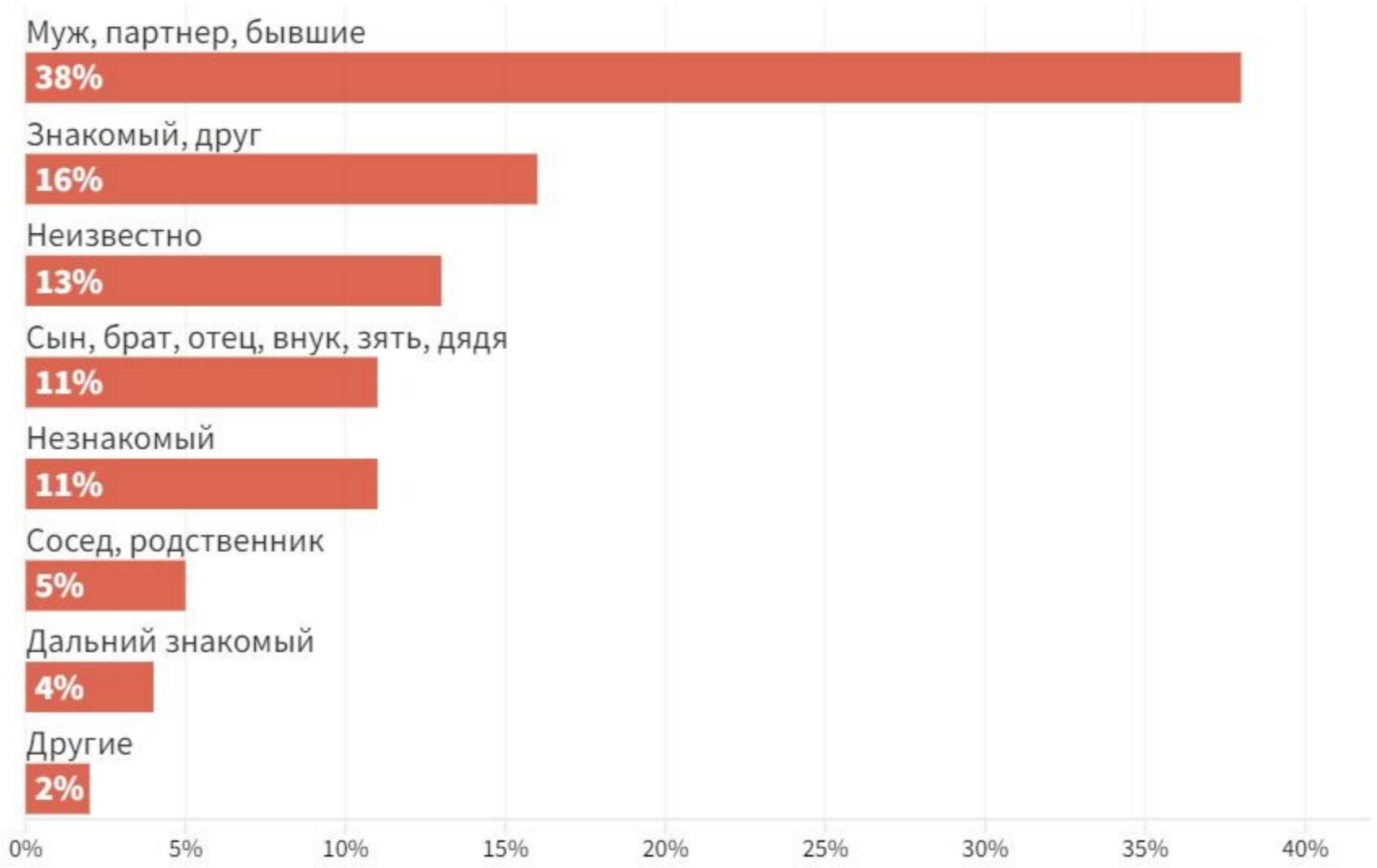
Пол убийцы женщины, % от числа зарегистрированных убийств в каждый год

Источник: Генеральная прокуратура КР • *Данные за 9 мес. 2020 г.

Чаще всего женщин убивают их ближайшие партнеры: мужья и сожители

HERo ДаткАйым

Кем приходился убийца, % от случаев фемицида



HERo
ДаткАйым

Убитую женщину нужно называть **убитой, а не погибшей** — погибают случайно, а мужчины зачастую избивают и убивают женщин намеренно.

Называть убийство фемицидом

В Кыргызстане большинство убийств женщин происходит вследствие семейного насилия и убивают женщин их интимные партнеры. Убийства из-за семейного насилия относятся к фемициду.

Фемицид — убийство женщины совершаемое, как правило, мужчиной на почве ненависти к женщине, гендерной дискриминации, и/или в результате гендерного насилия при попустительстве государства.

HERo
ДаткАйым

Что не так с заголовками?

В Сокулуке мужчина до смерти избил жену. В порыве ревности

Отец пятерых детей убил свою супругу из-за коровы

Нельзя допускать романтизации действий агрессора. Также не стоит писать о **“причинах”, “мотивах” убийства** . Такое описание закрепляет стереотип о том, что женщина должна что-то делать для того, чтобы ее не убили. **Упоминание ревности как причины убийства может навести читателя на мысль о том, что мужчина ни в чем не виноват, поддался эмоциям.** Однако для убийства не может быть никаких причин.

Не нужно писать **«преступление на почве страсти», «на почве ревности»**, потому что это оправдывает агрессора. Журналисты не должны искать оправдания (алкоголь, наркотики, ссоры, ревность, расставание пары, неверность и так далее), которые только отвлекают внимание от центральной проблемы: насилия. **Причина гендерного насилия – контроль и доминирование, которого пытаются добиться некоторые мужчины над женщинами.**

Исследование: Как журналисты пишут об убийствах женщин

HERo ДаткАйым

Большинство журналистов русскоязычных медиа **транслируют «голос власти», оправдывают преступника** , формируя таким образом отношение к проблеме насилия в обществе как к норме.

Иногда медиа транслируют положительный портрет преступника, оправдывают его действия, прибавляют ему социальный капитал.

На убитую же ложится ответственность за преступление — если она распивала спиртные напитки, хотела уйти от мужчины, дала повод для ревности.

Почему это может спровоцировать новые преступления?

Медиа транслируют мужчинам примеры убийств женщин. при этом не оценивают эти преступления негативно.

Преступление, получившее широкую огласку в медиа, может повлечь за собой его имитации .

Подражатели повторяют либо некоторые компоненты (метод, выбор жертвы, орудие убийства, место и т. д.) предыдущего убийства, либо повторяют все до малейших деталей. Именно поэтому лучше не описывать детально, как было совершено убийство.

Что здесь не так?

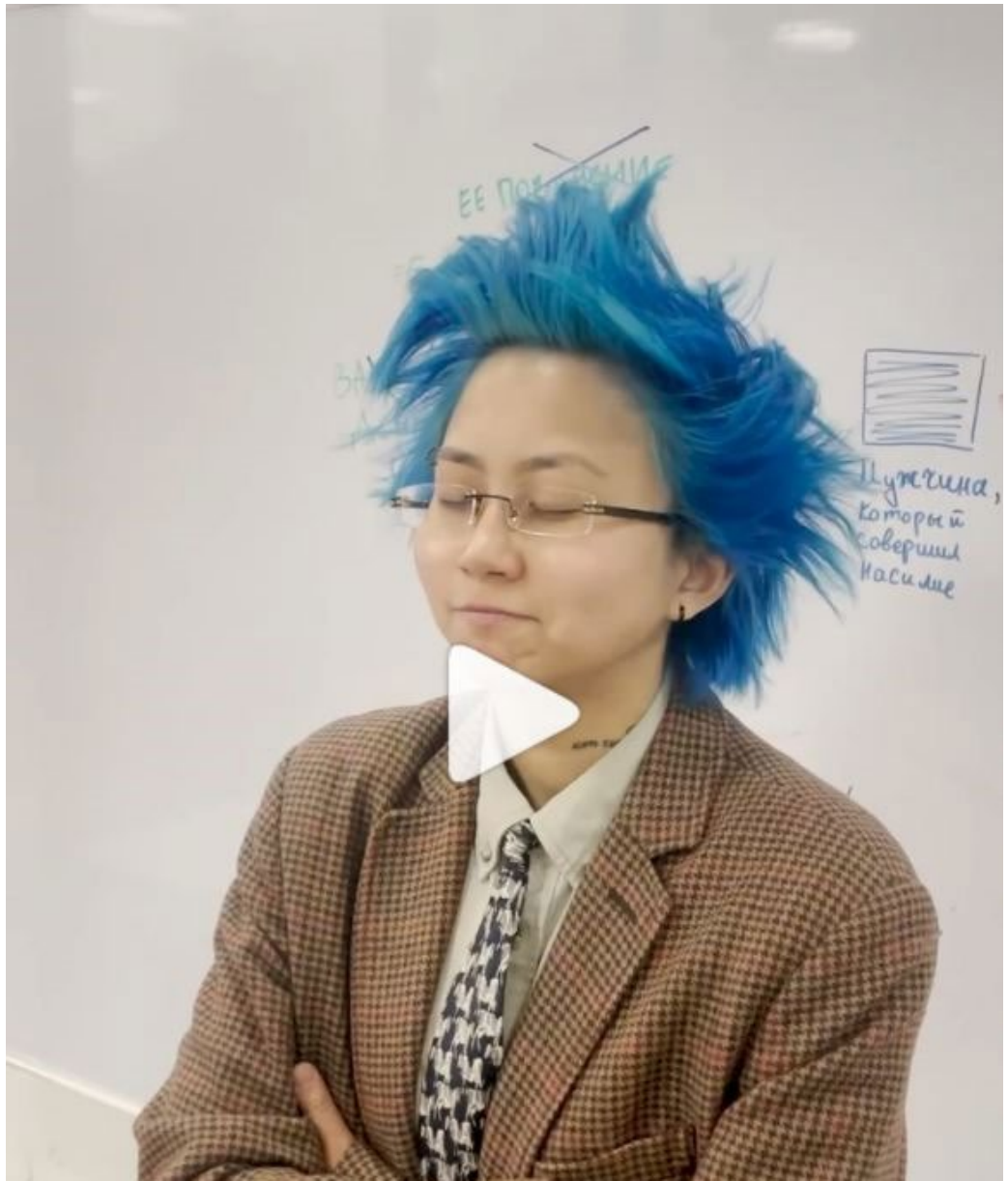
HERo ДаткАйым

«В ходе оперативно -разыскных мероприятий супруг погибшей А.У. признался, что между ними произошла ссора. Мужчина также признался, что дважды ударил женщину кулаком по лицу и пинал по голове», — говорится в пресс-релизе об убийстве женщины, произошедшем в январе 2020 года в Нарынской области.

При этом, потом мужчина назвал причиной убийства своей жены «финансовые проблемы в семьей». В ходе расследования выяснилось, что женщина скончалась после побоев еще в девять часов вечера, однако он вызвал врачей после полуночи.

Всегда виноват преступник!

HERo ДаткАйым



Требования к изображению

Шокирующие фотографии и видеоматериалы лишь увеличивают трафик издания.

Это может противоречить принципу «Не навреди».

Стоит избегать излишней сенсационности и натурализма при показе жестокости и насилия.

Как нельзя?

HERo ДаткАйым

В Кадамжае мужчина избил бабушку из-за того, что она навела порчу на его мать

22/12/21 09:51 ПРОИСШЕСТВИЯ 0

Читайте и смотрите нас в

Бишкек, 22.12.21. /Индира Камчыбекова - Кабар/. В соцсетях распространилась информация о том, что якобы таджики в городе Айдаркен избили в машине бабушку.

Как сообщает пресс-служба УВД Баткенской области, данная информация не соответствует действительности.

По данным милиции, 18 декабря примерно в 14:20 30-летний А.У. (по национальности кыргыз), житель села Сур усадил к себе в машину 61-летнюю М.З. под предлогом, что довезет до дома с базара. Однако по дороге Айдаркен – Сох он избил пожилую женщину якобы из-за того, что она навела порчу на его маму и сделала ее инвалидом.

Данный факт зарегистрирован в ЕРПП по статье 280 (Хулиганство) УК КР, начато досудебное производство.

Проявите эмпатию к пострадавшей

HERo ДаткАйым

Как вы думаете, как пострадавшая будет себя чувствовать, увидев свое разбитое лицо в новостных сводках?

HERo
ДаткАйым

Бандиты пытали бишкекчанку горячим утюгом. Видео

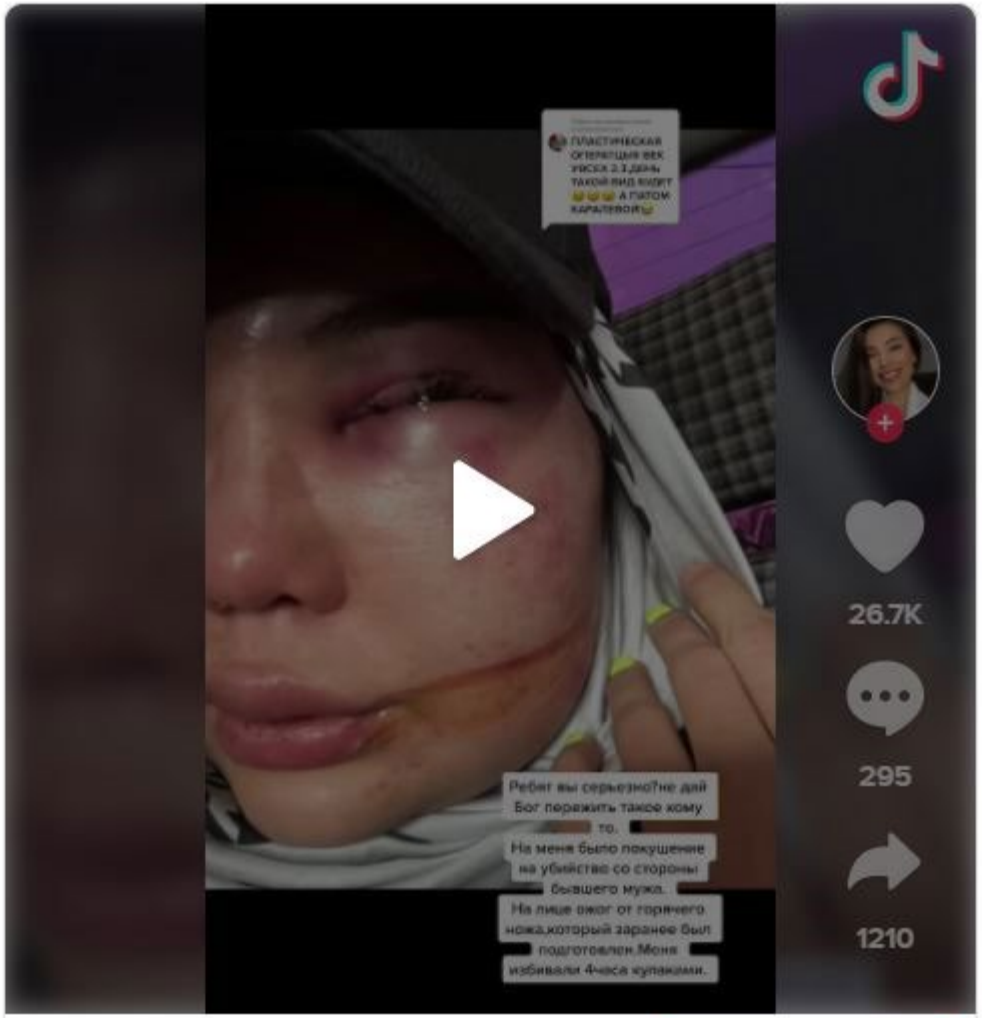
Женщина отдала грабителям деньги и ценные вещи. Ворвавшиеся пытали ее утюгом.

Проявите эмпатию к читателям

Готовы ли читатели к таким фото, когда заходят к вам в соцсети или на сайт?

Насколько необходимо публиковать такие изображения?

Публикация подобных изображений оправдана только в одном случае: Документирование военных действий.


Ребят вы серьезно?не дай Бог пережить такое кому то.
На меня было покушение на убийство со стороны бывшего мужа.
На лице ожог от горячего ножа,который заранее был подготовлен.Меня избивали 4часа кулаками.
26.7K
295
1210
Миллиарды видео ждут вас в
Смотреть
@medinadiusheeva0
Ответ пользователю @ozdabekjanova
СЛЁЗЫ - Из к/ф "Пацанки" - Анет Сай

Лучше не использовать фото, где есть:

1. Орудия убийства
2. Кровь
3. Трупы и части трупов
4. Постановка с кровью, кулаком, нависающим насильником, страдающей-женщиной
5. Интимные фото из социальных сетей, фотографий детей пострадавшей, другие родственники в качестве главной иллюстрации
6. Обнажённые женщины
7. Мясорубка с фаршем, ужасные куклы

HERo
ДаткАйым

Можно использовать:

1. Лицо подозреваемого в насилии или убийстве;
2. Лицо пострадавшей (без травм)
4. Место происшествия, если там нет ничего из списка выше
5. Фотографии из квартиры пострадавшей/убитой и/или агрессора/ убийцы
6. Свидетели сотрудники полиции, соседи, родственники (по их согласию)
7. Автомобили спецслужб (без номеров)
8. Фотографии с протестов против насилия над женщинами, свечи и цветы
9. Контур, которым полицейские обводили тело.

Провокационные фотографии и видеоматериалы, заголовки и лиды, используются в журналистике повсеместно. Материалы на тему домашнего и иного гендерного насилия не исключения.

Такая репрезентация не решит проблемы, не привлечет большее внимание общества к ней и не поможет пострадавшим. Наоборот, это может вызвать «обратный эффект».

HERo
ДаткАйым

www.hero -datkayim.kg

CENTRO SVILUPPO CREATIVO DANILO DOLCI

SOCIAL TECHNOLOGIES AGENCY
STAACT
АГЕНТСТВО СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Funded by
the European Union

This publication was produced with the financial support of the European Union. Its contents are the sole responsibility of CSC Danilo Dolci and PA Social Technologies Agency and do not necessarily reflect the views of the European Union.